

LA BD SORT DE SA BULLE AU SALON DU LIVRE

Soul Eater, Le tout nouveau phénomène japonais débarque en France !

Soul Eater, c'est déjà 12 millions d'albums vendus au Japon ! Pour le lancement des tomes 1 et 2 en France (Kurokawa), le jeune auteur Atsushi Ohkubo sera exceptionnellement et pour la première fois en France en visite au Salon.

Le 40^e anniversaire de Glénat

Pour ses 40 ans, la maison propose un voyage dans l'univers passionnant de la BD et du Manga !

L'exposition « Europe - Japon : regards croisés en bandes dessinées et manga »

Des extraits de célèbres BD (*Le Lotus Bleu* de Hergé, *Corto Maltese* de Pratt) et des auteurs de manga comme Tezuka, Tanigushi, Ikeda ou Urasawa, ainsi qu'un hommage au premier manga paru en France, il y a 20 ans chez Glénat : *Akira* de Otoma en 1989.

> A paraître le livre de l'exposition par Paul Herman.

Une nouvelle collection de manga Vintage

Les plus célèbres mangas de l'histoire, de beaux objets pour découvrir le patrimoine du manga grand public.

> A paraître *Cyborg 009* (tome 1) de Shotaro Ishinomori paru en 1964 au Japon.

Glénat
40ans
d'édition



La BD : un des axes majeurs du Salon !





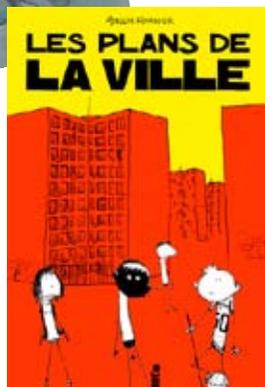
LA BD SORT DE SA BULLE (SUITE) AU SALON DU LIVRE



DR - Leslie Plée



DR - Enki Bilal



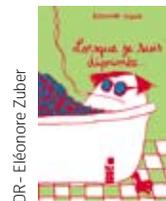
DR - Adrien Fournier

De nombreuses sorties d'albums à l'occasion du Salon

- ★ **Enki Bilal** : *Animal'z* (Casterman)
> Table ronde sur l'univers d'Enki Bilal le 14 mars en présence de l'auteur, Jean Teulé et Pierre Louis Basse sur la Place des Livres.
- ★ **Franck Giroud** : *Pâques avant les Rameaux et Samsara t.2* (coll. Secrets Dupuis)
- ★ **Raymond Khoury** : *L'encodeur* - dessin : Miguel Lalor- (Dargaud), *Le dernier des templiers*, adapté en bande dessinée en avant-première au Salon du Livre.
- ★ **Leslie Plée** : *Moi vivant, vous n'aurez jamais de pauses. Ou comment j'ai cru devenir libraire* (Gawsewitch). La nouvelle recrue de Pénélope Jolie Cœur.
- ★ **Bastien Vivès** : *Dans mes yeux* (Casterman).
Le nouvel album du petit génie de la BD.
- ★ **Korascoët** : *Jolies ténèbres* (Dupuis).
- ★ **Adrien Fournier** : *Les plans de la ville* (Cambourakis), chronique de la vie dans les cités loin des clichés sur la banlieue.
- ★ **Eléonore Zuber** : *Lorsque je suis vraiment chiante et Lorsque je me sens ridicule* (Cambourakis).



DR - Bastien Vivès



DR - Eléonore Zuber





LA BD SORT DE SA BULLE (SUITE) AU SALON DU LIVRE

• Les dédicaces :

- ★ **Winshluss**, réalisateur de *Persépolis*, pour *Pinocchio* : meilleur album du dernier Festival d'Angoulême (Les Requins Marteaux)
- ★ **Jérôme Charyn et Frédéric Rébena** pour *Marilyn la dingue*, le feuilleton Libération de l'été 2008 (Denoël Graphic)
- ★ **Zeïna Abirached** pour le magnifique *Je me souviens Beyrouth* (Cambourakis)
- ★ **Améziane** pour sa série *A quatre mains* (Emmanuel Proust)
- ★ **Ari Folman et David Polonsky** pour le roman graphique adapté du film *Valse avec Bachir* (Arte Editions).
- ★ **Olga Roglaski**, spécialiste du genre « Yaoi » venue spécialement d'Allemagne, pour *Les larmes d'anges* (Taïfu Comics).
- ★ **Hector Sonon**, caricaturiste de presse et dessinateur de BD béninois (le lauréat du concours de BD *Africa E Méditerranée* - 2008 - Italie) pour ses nouveautés 2009 sur le stand des éditeurs béninois.
- ★ **Catherine Meurisse**, dessinatrice de presse pour Charlie Hebdo, pour le drôlissime *Mes hommes de lettres – L'histoire littéraire, en plus drôle !* (Sarbacane)

Et aussi :

★ **Posy Simmonds** Tamara Drewe (Denoël Graphic). La dessinatrice vedette du Guardian adulée par la critique et primée à Angoulême.

> **Prix de la critique de l'ACBD** (Association des Critiques de BD) le 14 mars en mezzanine à 12h30

> **Lecture** le 15 mars à 16h au Lecteur Sudio 

★ **Tignous et Paganelli** *Procès Colonna* (12bis Editions)

> « **Rencontre autour du Procès Colonna** » animée par Jean-Christophe Ogier avec Jean-Philippe Deniau et les auteurs le 17 mars à 18h

> **Remise du 15^e Prix de la BD d'actualité et de reportage France Info** le 17 mars à 19h 



DR - Olga Roglaski



Toutes les dédicaces en ligne sur www.salondulivreparis.com



LA BD SORT DE SA BULLE (SUITE) AU SALON DU LIVRE

• L'Escale BD/Manga et les stands spécialisés

★ Des séances de « speed-booking » tous les matins de 10h à 12h.

Les jeunes auteurs ont 10 minutes pour présenter leur book à des éditeurs

★ Des défilés de « cosplays » le samedi 14 de 16h à 18h et le dimanche 15 mars de 13h30 à 15h.

★ Des projections de mangas inédites en France, et des quiz.

★ Un village de stands spécialisés à proximité.

Albums rares, DVD, figurines et des produits dérivés.

★ Des débats

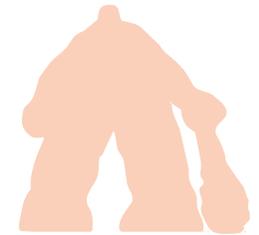
« Les adaptations de romans en BD » (Améziane Emmanuel Proust, *Le dernier templier* Dargaud), « Manga et violence », « Sensualité et manga : la vague du désir » (le Yaoi et le Yuri), « La politique dans la BD » (Denis Robert *L'affaire des affaires* - Dargaud, *Elysée République* - Casterman), « Le roman graphique » (*Valse avec Bachir* Arte Editions).

★ Une journée professionnelle le lundi 16 mars

« Le marché de la BD en 2008 et les perspectives avec la crise », « A la recherche de la BD étrangère », « Vers une BD mondiale »

★ Les labels indépendants :

Cambourakis, Atrabile, L'Association, Les Requins Marteaux, Ego comme X et bien d'autres...



Une programmation pointue, ouverte, signée Guillaume Pahlawan, nouveau conseiller littéraire du Salon en charge de l'Escale BD-Manga. A ses côtés, Albert Algoud, écrivain et journaliste, se fera « Maître Manga », et mettra l'ambiance en animant les rencontres et les quiz manga.



cosplays © : Marie-Lise Humbert SML 08





LA BD SORT DE SA BULLE (SUITE)

AU SALON DU LIVRE

La BD et le numérique

Lire une bande dessinée sur son ordinateur ou depuis son mobile dans le métro, rien de plus simple avec les nouveaux e-books présentés sur l'espace des Lectures de dem@in (lancement en avant-première du nouveau pilote de lecture de bande dessinée par SFR).

Et aussi : le concours « SFR Jeunes Talents »

SFR invite les jeunes auteurs à écrire des textes pour des planches de BD réalisées par des professionnels, et à rejoindre la communauté de jeunes talents SFR sur www.sfrjeunestalents.fr



SFR conforte son soutien à la jeune création littéraire en renouvelant sa présence, pour la deuxième année consécutive, au Salon du Livre. Partenaire l'année précédente de l'espace « Les Lectures de dem@in », SFR a choisi de soutenir cette année l'espace « Escalé BD-Manga ». A l'occasion du Salon du Livre, SFR renouvelle sa participation et propose un jeu-concours. Il s'agit d'un appel à la création de textes sur des planches de bandes dessinées. Ces planches sont réalisées par des professionnels qui se chargeront de sélectionner les lauréats. Pour accéder au concours : www.sfrjeunestalents.fr.

SFR Jeunes Talents est un portail communautaire de nouvelle génération, dédié à la création, qui allie pour la 1^{ère} fois le web et le mobile. Il a déjà séduit près de 400 jeunes auteurs, 6000 textes ont été lus et 20 000 visiteurs uniques s'y rendent par mois. C'est un nouveau réseau de lecteurs qui s'est créé, un réseau d'expression dans un milieu éditorial toujours plus concurrentiel. SFR proposera aussi aux jeunes talents lauréats du concours et pendant la durée du Salon, des « Speed-Booking », rendez-vous de quelques minutes avec un éditeur. Les jeunes auteurs/illustrateurs présenteront leurs travaux, leurs planches, à l'occasion d'un moment d'échange personnalisé. Le Salon du Livre sera aussi l'opportunité pour montrer « l'e-Book SFR », 1^{er} livre de poche numérique lancé en expérimentation en juillet 2008, et pour faire un point sur les retours d'expériences liés à l'usage de ce terminal innovant.

SFR présent au sein de l'Escalé BD-Manga lancera aussi en avant première son pilote de lecture de bande dessinée sur mobile.

La BD vous attend et SFR vous invite à télécharger des planches sur votre mobile! Retrouvez-nous au sein de l'Escalé BD-Manga.

L'expertise de SFR dans les nouvelles technologies appliquées au monde de la littérature ouvre de nouveaux horizons et modes de consommation. Présent dans le quotidien de nombreux français, l'Internet et le mobile deviennent des passerelles d'accès à cet art. Plus rapides, pratiques, ces nouvelles perspectives de consommation sont souvent des opportunités pour réconcilier certains avec le monde du livre ou le rendre accessible au plus grand nombre.

SFR se positionne ainsi comme un facilitateur pour les jeunes talents et comme un tremplin pour le monde de l'édition.

Avec des initiatives comme le site SFR Jeunes Talents, lancé en 2006, SFR offre la possibilité à de jeunes auteurs de faire connaître leurs textes sur Internet, de valoriser leurs créations en leur donnant de la visibilité et en les mettant en contact avec des professionnels. En effet, SFR s'associe avec des partenaires emblématiques afin de récompenser des artistes encore inconnus ou peu connus et leur propose de se produire à l'occasion des plus grandes manifestations culturelles et de rencontrer en direct le public.





LA BD SORT DE SA BULLE (SUITE) AU SALON DU LIVRE

Vendredi 13 mars 2009

Osamu Tezuka

de 12h à 13h / L'Escale BD/Manga
Itinéraire d'un géant. Un mangaka humaniste. Les œuvres méconnues du maître.

Glénat 40 ans consacrés à la BD

de 16h à 17h / L'Escale BD/Manga
Un retour sur les 40 années avec les grandes étapes qui ont fait le succès de cette maison d'édition.

Les adaptations de romans en BD

de 17h30 à 18h30 / L'Escale BD/Manga
La difficulté des adaptations en BD

Samedi 14 mars 2009

Débat ARTE Le roman graphique

de 12h à 13h / L'Escale BD/Manga
L'écriture documentaire en bande dessinée :
"Valse avec Bachir" de Ari Folman et David Polonsky.

Enki Bilal, ou quand la bande dessinée regarde l'avenir... (RENCONTRES INATTENDUES)

de 18h à 19h / La Place des Livres
Invités : Enki Bilal : "Animal'z" (Casterman), Jean Teulé : Écrivain mais aussi scénariste de la BD
"Je voudrais bien me suicider mais j'ai pas le temps" (Dargaud) Pierre-Louis Basse: Écrivain et journaliste, auteur de "Séville, France-Allemagne. le match du siècle" (Table ronde).

Manga et violence

de 18h à 19h / L'Escale BD/Manga
Les différents degrés de violence. (Du bizutage à la baston...). - La violence : catharsis ou refoulement ? (Faut-il lâcher la bête ?). - Art martiaux et Manga. - Mangas violents : Baki, Bersek et Tough...

Dimanche 15 mars 2009

Manga, un public jeune : les raisons d'un succès

de 12h à 13h / L'Escale BD/Manga
Shôjo, Shônen : état des lieux en France et au Japon. - Manga et littérature pour la jeunesse.

Comment adapte-t-on une bande dessinée en film d'animation? (DE L'ECRIT A L'ECRAN)

de 16h à 17h / La Place des livres
Animé par : Julien Borde, Directeur délégué à la jeunesse du Groupe France Télévisions

Raoul Cauvin et sa bande

de 16h à 17h / L'Escale BD/Manga
Retour sur le succès du papa de "Cédric", des "Tuniques Bleues" ou des "Femmes en blanc" avec Raoul Cauvin, Bédu, Philippe Bercovici, Laudec...

Rencontre avec Posy Simmonds

de 17h30 à 18h3 / L'Escale BD/Manga
Révélation de l'année avec l'album "Tamara Drewe", Grand prix ACBD de la critique 2009 (Denoël Graphic)

CONFERENCES BD/MANGA

Lundi 16 mars 2009

Autopsie d'un album, produit de luxe...
de 11h à 12h / L'Escale BD/Manga

Le marché de la BD en 2008 et les perspectives avec la crise

de 12h30 à 13h30 / L'Escale BD/Manga

Prescription Manga

de 14h30 à 16h / L'Escale BD/Manga
Les différents genres. Les séries. - Que lire ? Par quoi commencer ? Que conseiller ?
Intervenants : Virginie Playe (Manga News), Fabien Tillon, Nicolas Penedo (Animeland), Nicolas Finet.

A la recherche de la BD étrangère

de 16h30 à 17h30 / L'Escale BD/Manga

Mardi 17 mars 2009

Les 20 ans de CLAMP

de 12h à 13h / L'Escale BD/Manga
Histoire d'un groupe sans pareil (OKAWA Nanase, Mokona, IGARASHI Tatsuki, NEKOI Tsubaki).

Vers une BD mondiale ?

de 16h à 17h / L'Escale BD/Manga
Tour d'horizon des nouveaux talents : Sonny Liew (USA/Singapour): auteur de "Malinky Robot" (Bao), Tony Sandoval (Mexique/France): auteur du collectif Interfaces (Bao), Nicolas Nemiri (France/Japon) : auteur du collectif Interfaces (Bao), Jean Paul Moulin : Responsable Editorial du label BAO, Amruta Patil pour "Kari" (Au Diable Vauvert)

Subtilité en bande dessinée

de 17h30 à 19h30 / L'Escale BD/Manga
Bastien Vivès "Le goût du chlore" et "Dans mes yeux" (KSTR) et "La boucherie" (Warum)

Sensualité et Manga : la vague du désir...

de 19h à 20h / L'Escale BD/Manga
Manga Yaoi, Yuri etc.
Intervenants : Carla (Animeland), Fabien Tillon, Adrien (Manga 10 000 Images).

La politique dans la BD

de 20h00 à 21h00 / L'Escale BD/Manga
Les affaires politiques décryptées par la BD : des "dessous de la République" à "l'affaire Clearstream" Charb (les éditions 12BIS).

Mercredi 18 mars 2009

La nouvelle génération d'auteurs français

de 11h à 12h30 / L'Escale BD/Manga
Pénélope Bagieu pour "Ma vie est tout à fait fascinante" et "Joséphine" (JCG), Vald pour "Cata Combes" (Pika), Kerascoet (Dupuis), Dormal "Pico Bogue" (Dargaud), Nine Antico pour "Le goût du paradis" (ego comme x).

Les séries Chorales

de 12h30 à 13h30 / L'Escale BD/Manga
Les séries réalisées à 6 mains ou plus, des tomes qui s'enchaînent : Frank Giroud pour la collection "Secret" (Dupuis)

Lycée et système scolaire dans le Manga

de 14h30 à 15h30 / L'Escale BD/Manga
Intervenants : Nicolas Penedo (Animeland), Carla (Animeland), Pierre Valls (Pika), Hervé Brient (Manga 10 000 Images).